

HIDALGO

Festival für
junge Klassik



Mensch

Maschine

Sep -
Okt
2023

Schirmherr
Christian Gerhauer

Mensch



Maschine

HIDALGO

Festival für
junge Klassik

Im Kino ist es schon lange klar und seit ChatGPT reden alle darüber: Die Welt steht vor dem Epochenwechsel. Die Künstliche Intelligenz erscheint im Anthropozän und löst den Menschen als Herrscher der Welt ab.

Wird diese dystopische Erzählung wahr werden? Werden uns künftig Künstliche Intelligenzen optimieren, aus uns perfekte Menschen machen? Können Maschinen bald die bessere Kunst schaffen?

In der Saison 2023 wird beim HIDALGO Festival jedenfalls noch ein Team aus Fleisch und Blut neue Produktionen planen und feiern. Unsere Instrumente: moderne Technologie, klassische Musik, verschiedene Künste – und Künstliche Intelligenz.

Auf denn zum Abenteuer!
Euer HIDALGO Team

Veranstaltungen & Tickets

Samstag → 2.9. → ganztägig

STREET ART SONG

75 Mini-Konzerte in ganz München

Location: öffentliche Plätze in der ganzen Stadt
Eintritt frei

Freitag → 22.9. → Montag → 30.10.

REFUGIUM

Mobile Installation im Transporter
mit Lied und Tanz

Location: öffentliche Plätze in der ganzen Stadt
Eintritt frei

Donnerstag → 19.10. → 20 Uhr

GROßER LIEDPREIS

VON HIDALGO

Wettbewerb in der Trafohalle

Location: Gasteig HP8, Halle E,
Hans-Preißinger-Str. 8
Tickets: 36 (normal) / 18 (U30) / 12 (ermäßigt)

Sonntag → 22.10. → 20 Uhr &
Montag → 23.10. → 20 Uhr

WHO ARE YOU

Lied-Labor mit KI

Location: Microsoft Deutschland-Zentrale,
Walter-Gropius-Straße 5
Tickets: 36 (normal) / 18 (U30) / 12 (ermäßigt)

Preise
36 Euro (normal)
18 Euro (U30)
12 Euro (ermäßigt)
soziale Freikarten via
Kulturraum München

KulturPass
Wer in 2023 volljährig wird,
kann mit dem KulturPass
unsere Veranstaltungen
besuchen. Buchung über
die KulturPass-App.

Ermäßigungen
Wir sind offen für alle Men-
schen- und Altersgruppen.
Weil uns gesellschaftlicher
Dialog ein zentrales Anliegen
ist, bieten wir für bestimmte
Besucher*innen stark
ermäßigte Tickets und
Freikarten an.

Einen Ermäßigungsanspruch
haben Schüler*innen, Auszu-
bildende, Studierende, Perso-
nen mit Schwerbehinderung,
München-Pass-Inhaber*innen
oder Inhaber*innen vergleich-
barer Vergünstigungs-Berech-
tigungen.

Unter-30-Jährige können die
Tickets der U30-Kategorie
erwerben.

In allen Veranstaltungen
geben wir soziale Freikarten
für Menschen aus, die sich
Konzertbesuche sonst viel-
leicht nicht leisten können.
Wir arbeiten dafür mit dem
Kulturraum München e.V.
zusammen (kulturraum-
muenchen.de).

Hier könnt ihr euch Tickets
holen:



Infos
www.hidalgofestival.de



Der HIDALGO

„Auf denn zum Abenteuer“, singt der Hidalgo, eine Art spanischer Ritter, in Robert Schumanns gleichnamigem Lied. In diesem Geist geht unser HIDALGO Festival für junge Klassik seit 2018 jährlich in München um. Begonnen hat alles in einem kleinen begeisterten Freundeskreis. Bei unserer 6. Festivalauflage 2023 sind mittlerweile mehr als 100 Menschen auf und hinter der Bühne beteiligt.

Wir suchen eine klassische Musik für das 21. Jahrhundert

Wir lassen uns inspirieren von Mainstream, Nische und Subkultur. Wir verschmelzen Installation, Performance und Musiktheater. Und wir lieben es, wenn gemeinsame Arbeit auf der Bühne zu nie Dage-wesenem zusammenwächst.

Wir schaffen aus gemeinsamen Abenteuern Kunst

In unserem interdisziplinären Team treffen junge Künstler*innen auf junge Kulturmanager*innen. Uns alle eint der hohe Anspruch an die Qualität. Unsere Kunst soll Menschen verbinden. Deshalb schaffen wir voller Leidenschaft intensive Live-Erlebnisse.

Wir formen pure Erlebnisse durch die Stimme

Die menschliche Stimme ist das natürlichste und körperlichste aller Instrumente. Unser Schwerpunkt liegt daher auf Vokalmusik und besonders auf dem Kunstlied. Wir verweben die Musik spartenübergreifend mit den Künsten aller Disziplinen, moderner Technologie und gesellschaftlichen Fragen. Erlaubt ist, was sich zu Größem verbindet.

„Eines der spannendsten jungen und innovativen Klassikfestivals weltweit“ – Crescendo

„Weiter so!“ – WDR

„Erheblich intensiver und direkter als in einem normalen Konzertsaal“ – Abendzeitung

„Klassische Musik wird hier gekonnt ins 21. Jahrhundert gebracht“ – ORF

„Aktueller geht's nicht“ – Rondo

„Ungewöhnlich divers, ungewöhnlich jung“ – Deutschlandfunk

„Wie eine Befreiung“ – Bayerischer Rundfunk

„Abenteuerlustig und auf den Punkt“ – Financial Times China

„Klassisches kräftig entstaubt und modernisiert“ – Concerti

„Klassik ist quicklebendig“ – Süddeutsche Zeitung

„Eine organisatorische Großleistung“ – Münchner Merkur

„Das ultimative Klassik-Festival“ – rausgegangen.de

„Für mich bedeutet Kultur auch
Neues auszuprobieren – und da
sollen alle mitmachen können.“

David Süß, Kulturveranstalter und Stadtrat,
engagiert sich ehrenamtlich im Vorstand der Freunde des KulturRaum München e.V.



Spenden Sie,
damit Kultur für
alle möglich ist!

KulturRaum München ermöglicht
Kulturerlebnisse für Menschen mit
geringem Einkommen.

www.kulturraum-muenchen.de



Eindrücke



Veranstaltung

Street
Art Song



Samstag
2. September

Dauer ganztägig

Werke
Lieder zum Thema MENSCH
MASCHINE

Lied-Duos in der ganzen Stadt

Wir bringen die MENSCH MASCHINE in die Stadtviertel Münchens. Insgesamt 15 Lied-Duos treten einen Tag lang in rund 75 Mini-Konzerten auf öffentlichen Plätzen auf. Sie haben Lieder passend zum Festival-Motto ausgesucht. Stilistisch singen und spielen sie in dem Erfolgsformat, das bereits zum fünften Mal auf die Straße geht, die volle Bandbreite der Liedkunst: von alten Meistern bis hin zu modernen Komponist*innen der Gegenwart.

Besetzung

LIED-DUOS

Noémie Bousquet & Noémie Berz
Uli Bützer & Maximilian Langer
Helena Donie & Yeon Seo Ra
Sibylla Elsing & Anna Köbrich
Felicity Förster & Tobias Drewelius
Byungkok Hyun & Seung-Hyun Ku
Mia Jakob & Denise Maurer
Oda Lou Johansen & Heetae Hwang
Carolin Jurkat & Hannah Hauser
Antonia Modes & Louwen Huang
Bastian Röstel & Thomas Aydintan
Annika Sandberg & Juliane Sophie Ritzmann
Antonia Schuchardt & Leonie Bulenda
Julia Shelkovskaia & Nanami Nomura
Polina Yatsenko & Chiara Schmidt

LOGISTIK

Christian Buchberger
PROJEKTLEITUNG Eva Niesen

18 öffentliche Plätze in
ganz München

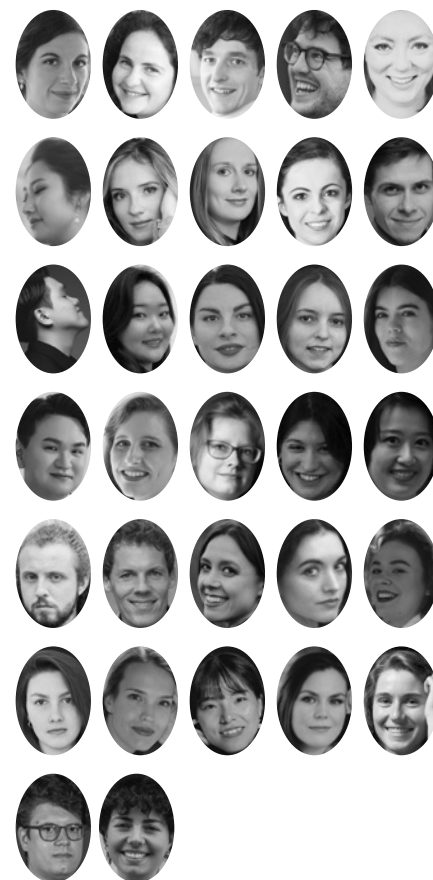
Orte & Zeiten

Stadtbezirk

Spielort

Spielzeit

15 Trudering-Riem	Willy-Brandt-Platz (Riem Acraden)	10:15 - 11:30
24 Feldmoching-Hasenbergl	U-Bahn Hasenbergl (Blodigstr.)	10:15 - 11:30
10 Moosach	Bunzlauer Platz	10:45 - 12:00
14 Berg am Laim	Piusplatz	10:45 - 12:00
11 Milbertshofen-Am Hart	Curt-Mezger-Platz	12:00 - 13:15
13 Bogenhausen	Prinzregentenplatz	12:00 - 13:15
5 Au-Haidhausen	Weißburger Platz	13:00 - 14:15
9 Neuhausen-Nymphenburg	Cinque Panini Kiosk	13:00 - 14:15
17 Obergiesing-Fasangarten	Ella-Lingens-Platz	14:00 - 15:15
25 Laim	Laimer Anger	14:00 - 15:15
19 Thalkirchen-Obersendling-Forstenried-Fürstenried-Solln	U-Bahn Thalkirchen (Thalkirchner Platz)	15:00 - 16:15
21 Pasing-Obermenzing	Pasinger Rathausplatz	15:00 - 16:15
18 Untergiesing-Harlaching	Hans-Mielich-Platz	15:45 - 17:00
20 Hadern	U-Bahn Großhadern	16:00 - 17:15
1 Altstadt-Lehel	St.-Anna-Platz	16:45 - 18:00
7 Sendling-Westpark	Partnachplatz	17:00 - 18:15
3 Maxvorstadt	Josephsplatz	17:45 - 19:00
2 Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt	Stephansplatz	18:00 - 19:15



Unsere Lied-Duos treten in 15-Minuten-Blöcken in den hier aufgeführten Zeiträumen auf.

Bei starker Witterung können die Veranstaltungen eventuell nicht stattfinden. Kurzfristig kann es zu Verschiebungen kommen, die aktuellen Infos findet ihr immer auf unserer Website.

Online haben wir auch eine Karte für Radl-Touren vorbereitet, wenn ihr mehrere Auftritte abfahren wollt.

Weitere Infos



Veranstaltung

Refugium



22. September
– 30. Oktober

Dauer
ganztäglich mit Einzel-Slots
von jeweils 7,5 Minuten

Werk
"Ich bin der Welt abhanden
gekommen" von Gustav Mahler

Mobile Installation im Transporter mit Lied und Tanz

Dieser audiovisuellen Installation mit Musik und Tanz liegt Gustav Mahlers Lied „Ich bin der Welt abhanden gekommen“ zugrunde. Während des Festivals bauen wir sie an verschiedenen Plätzen in der Stadt auf. Die Besucher*innen hören die Musik über schallneutralisierende Kopfhörer im abgedunkelten Installationsraum. Für die Dauer eines Liedes entsteht so – in Zeiten zahlreicher Krisen – ein künstlerischer Schutz- und Erfahrungsraum.



Besetzung
KÜNSTLERISCHE LEITUNG
Toni Ming Geiger
MEZZOSOPRAN
Anna Lucia Richter
KLAVIER
Ammiel Bushakevitz
TANZ
Juan Kruz Diaz de Garaio
Esnaola

TECHNISCHE BERATUNG &
ENTWICKLUNG
235media
PRODUKTIONSLEITUNG
Julia Wimmer
PROJEKTLEITUNG
Lynn Abel

Die Locations und Zeiten
sowie weitere Infos findet ihr
auf unserer Website

öffentliche Plätze in
ganz München



Veranstaltung

Großer Liedpreis



Donnerstag
19. Oktober
20 Uhr

Dauer 3 Stunden

Werke
Lieder zum Thema MENSCH
MASCHINE

Wettbewerb in der Trafohalle

Bei unserem Lied-Wettbewerb kann das Publikum durch Lautstärke abstimmen: Klatschen, buhen, jubilieren – alles erlaubt. Denn am Ende entscheidet die Maschine: Das Dezibel-Messgerät kürt die Gewinner*innen. Die acht teilnehmenden Lied-Duos haben sich zuvor mit einem auf das Festival-Motto MENSCH MASCHINE abgestimmten Lied-Programm beworben. Neben dem Publikumspreis wird es auch einen Jurypreis geben. Gute Lieder, alles Spaß!



Besetzung
GESANG & PIANO
Acht Lied-Duos
VORJURY
Toni Ming Geiger,
Maria Hegele,
Andromahi Raptis
JURY
Sibylla Rubens,

Daniela Sindram,
Pauliina Tukiainen,
Tom Wilmersdörffer
KONZERTDESIGN
Tom Wilmersdörffer

Publikumspreis gestiftet
durch Nikolaus von Grundherr

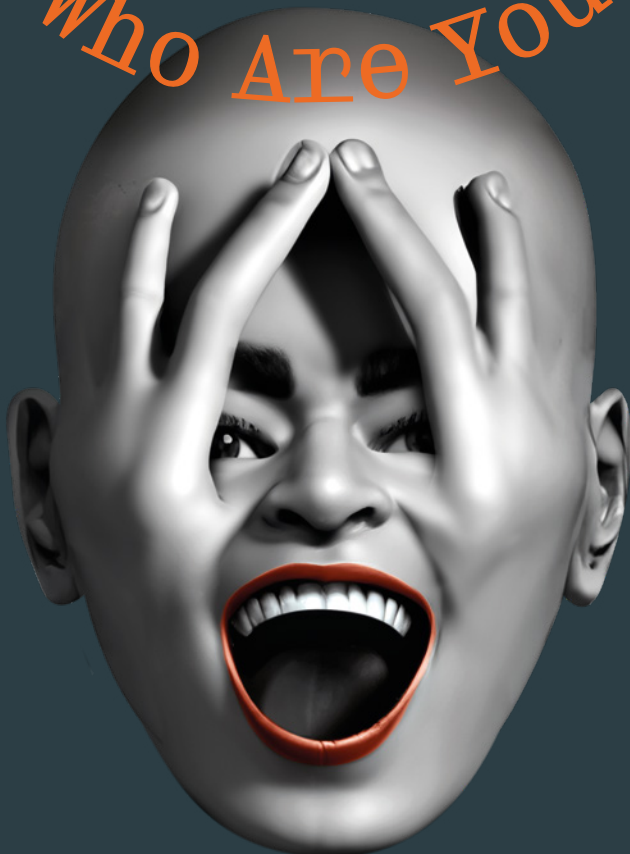
Weitere Infos

Gasteig HP8, Halle E,
Hans-Preißinger-Straße 8



Veranstaltung

Who Are You



Sonntag
22. Oktober
& Montag
23. Oktober
20 Uhr

Dauer

90 Minuten
mit Pause

Werke

„Grenzen der Menschheit“ und „Gretchen am
Spinnrade“ von Franz Schubert „Urlicht“ von
Gustav Mahler / Rekompositionen und Bearbei-
tungen von Jonas Urbat & Paul Bießmann

Lied-Labor mit Künstlicher Intelligenz

Gibt es das perfekte Konzert? Diese Frage stellen wir uns in unserem Lied-Labor "Who Are You" in der Microsoft-Zentrale. Unsere Künstler*innen lassen sich dabei von einer Künstlichen Intelligenz optimieren. Mittels Gesten- und Gesichtserkennung analysiert die KI unsere Musiker*innen auf „Fehler“ – und korrigiert sie durch Impulse, Visuals und Sound. Eine konfrontative musikalische Performance zwischen Mensch und Maschine. Das Ergebnis ist offen.



Besetzung

KÜNSTLERISCHE LEITUNG,
KOMPOSITION & DIGITAL
LIVE ART
Jonas Urbat, Paul Bießmann
KONZEPTION & SZENISCHE
EINRICHTUNG
Gineke Pranger
ARRANGEMENTS
Christopher Barritt
MACHINE LEARNING
Xiaoxiong Lin

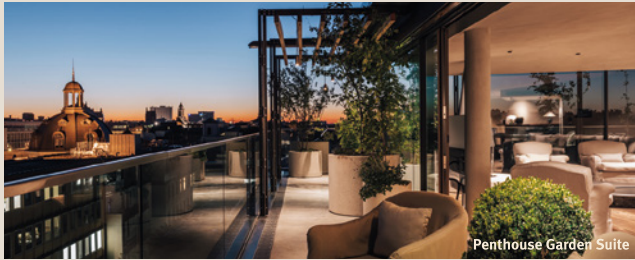
LICHTDESIGN

Thomas Lautenschlager
GESANG
Theresa Pils
VIOLINE
Felix Key Weber
VIOLA
Katherine Barritt
CELLO
Jakob Roters
PROJEKTLEITUNG
Paul Ebert

Weitere Infos

Microsoft Deutschland-
Zentrale, Walter-Gropius-
Straße 5





Penthouse Garden Suite



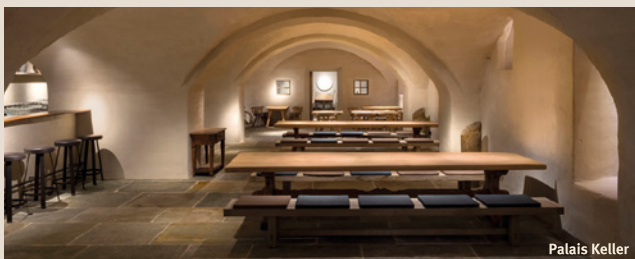
Garden



Atelier



Palais Montgelas



Palais Keller



Blue Spa Pool

DIE VIELLEICHT ÄLTESTE TRADITION UNSERES HAUSES: SICH SELBST IMMER WIEDER NEU ZU ERFINDEN.

Das seit 1841 privat geführte Hotel Bayerischer Hof ist mit seinen 337 Zimmern inklusive 74 Suiten eine Institution unter den internationalen Luxushotels.

40 moderne Bankett- und Konferenzräume für bis zu 2500 Personen warten auf Ihre Events und unsere fünf Restaurants und sechs Bars lassen keine kulinarischen Wünsche offen. Im Blue Spa erwartet Sie auf 1.300 Quadratmetern ein einzigartiges Wellness-Refugium über den Dächern Münchens. Das Live-Entertainment im Night Club ist legendär und die Komödie im Bayerischen Hof steht für bestes Boulevardtheater.

Unser hauseigenes Kino, die astor@Cinema Lounge, welches vom renommierten belgischen Kunstsammler und Interior Designer Axel Vervoordt gestaltet wurde, garantiert auf gemütlichen Lounge-Sofas Unterhaltung der Extraklasse. Axel Vervoordt prägte nicht nur die Palais-halle und die beiden Gourmetrestaurants Atelier und Garden, den „Süd- und Nordflügel“ sowie die luxuriöse Penthouse Garden Suite mit seinem Stil, sondern auch das Restaurant Palais Keller und die Veranstaltungsräume in unserem historischen Palais Montgelas.

Hotel Bayerischer Hof

Promenadeplatz 2-6
80333 München

Fon +49 89.21 20 - 0
Fax +49 89.21 20 - 906

www.bayerischerhof.de
info@bayerischerhof.de



MUSICAL HERBST

Monty Python's
DAS LEBEN DES BRIAN

TOOTSIE

MY FAIR LADY

*
Jetzt Musical-
Paket auswählen:
2 Termine buchen
und 20% sparen
3 Termine buchen
und 30% sparen
*



BUCHUNG



Gültig für alle
Vorstellungen vom
15.09. bis 03.10.2023 im
Gärtnerplatztheater.
gaertnerplatztheater.de/herbst

TAGESKASSE

am Marstallplatz 5
089 2185 1960

GÄRTNER
PLATZ
THEATER

Freundeskreis des HIDALGO e.V.

Als Fördermitglied des gemeinnützigen Freundeskreis des HIDALGO e.V. profitierst du von vielen Vorteilen. Dabei hilfst du uns mit deinem Förderbeitrag jedes Jahr aufs Neue, spannende Programme zu entwickeln und einzigartige Kunst-Erfahrungen zu ermöglichen. Nur so können wir Kunst auf höchstem Niveau schaffen, kreative Risiken eingehen und zugleich unsere Formate für Menschen mit geringen finanziellen Mitteln offenhalten.

Deine Vorteile

→ Vorverkaufsrecht vor Beginn des offiziellen Vorverkaufs

→ Einladung zu exklusiven Führungen und Probenbesuchen

→ Einladung zu exklusiven Sonderveranstaltungen

→ Einladung zu exklusiven Programmvorstellungen

→ Support bei besonderen Kartenwünschen

→ Vielfältige Begegnungen mit allen Mitgliedern des HIDALGO Kosmos

→ Zusendung des Programm-Guides

→ Zusendung einer steuerlich abzugsfähigen Zuwendungsbescheinigung

Deine Vorteile gelten ab einem Förderbeitrag

→ von jährlich 168 Euro als Barón oder Barónesa

→ von jährlich 84 Euro als Hidalgo oder Hidalgo

→ von jährlich 36 Euro als Hidalgo oder Hidalgo mit Ermäßigungsanspruch*

*Einen Ermäßigungsanspruch haben Unter-30-Jährige, Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, Personen mit Schwerbehinderung, München-Pass-Inhaber*innen oder Inhaber*innen vergleichbarer Vergünstigungs-Berechtigungen.

Fördermitglied werden:



Richard Wagner Verband  Die Opernfreunde München e.V.

Als gemeinnütziger Kulturverband halten wir für

- alle Operngourmets
- alle Operngourmands
- alle Wagner-Begeisterten

Wettbewerbe Ausstellungen Musikdrama
Stipendien
Konzerte Talente **Wagner**
Festspiel Fahren **Künstlergespräche** International
Stars **Oper** **München** Austausch
Bayreuth Vorträge Kongress Junge Künstler

eine breite Palette von Angeboten bereit:

- Vorträge, Künstlergespräche, Konzerte
- Opernreisen ("Mit Künstlern unterwegs")
- Internationale Kulturbegegnungen
- Förderung junger Künstlerinnen und Künstler
- Vergabe von Bayreuth-Stipendien

089/ 90542139 info@rwv-muenchen.de www.rwv-muenchen.de

Lass uns gemeinsam
den HIDALGO formen!
Oder wie es in Robert Schumanns
Lied »Der Hidalgo« heißt:

»Auf denn zum Abenteuer!«

GASTEIG HP8

Kultur für München

Schon mitge- feiert?

Foto © Andreas Gebert / Gasteig

Wir freuen uns auf HIDALGO und viele weitere Veranstaltungen im Gasteig HP8. gasteig.de

Partner

Förderer des HIDALGO Festivals

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

bezirk oberbayern



Landeshauptstadt
München
Bezirksausschüsse
1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14,
15, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25



Berthold Leibinger
Stiftung

Still gefördert durch
eine weitere Stiftung

Förderer des HIDALGO Kollektivs



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

**VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG**

Kulturpartner

KULTURPASS



Wir danken allen
Spender*innen und Förder-
mitgliedern des Freundeskreis
des HIDALGO e.V.

HIDALGO Team



Impressum

HIDALGO FESTIVAL 2023

Mensch Maschine

Ein Projekt der HIDALGO gGmbH

SCHIRMHERR: Christian Gerhauer

KURATORIUM: Prof. Dr. Michael

Göring, Prof. Ingeborg Henzler,

Astrid Kahmke, Dr. Christoph Palmer,

Guido Redlich, Laura Schieferle,

Thorsten Schmidt, Max Wagner

GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Philipp Nowotny, Tom Wilmersdörffer

PROKURA: Julia Wimmer

KUNST & ENTWICKLUNG

KÜNSTLERISCHE LEITUNG:

Tom Wilmersdörffer

MUSIKALISCHE DIREKTION:

Toni Ming Geiger

DRAMATURGISCHE DIREKTION:

Anne Keckeis

PROJEKTLEITUNG KOLLEKTIV:

Elisabeth Pilhofer

HIDALGO KOLLEKTIV: Friederike

Bernhardt, Paul Bießmann, Toni Ming

Geiger, Anne Keckeis, Xiaoxiong Lin,

Christopher Verworner, Tom

Wilmersdörffer, Martin Wöllenstein

SPIEL- & PRODUKTIONSBETRIEB

LEITUNG: Julia Wimmer

ASSISTENZ: Julia Heine

PRAKTIKUM: Yurii Riepin

LOGISTISCHE DIREKTION:

Christian Buchberger

PROJEKTLEITUNG: Lynn Abel,

Paul Ebert, Eva Niesen

MARKETING

LEITUNG: Philipp Nowotny

BRAND DIRECTION: Sophia Rieth

PRESSE: Bettina Schimmer &

Julia Mauritz, Schimmer PR

SOCIAL MEDIA: Laura Roth

FUNDRAISING

LEITUNG: Tom Wilmersdörffer

RELATIONS MANAGEMENT:

Cordula Gielen, Louis Lindenborn

SCOUTING: Elisabeth Pilhofer

VERTRIEB: Georg Richardsen

VERWALTUNG

LEITUNG: Philipp Nowotny

LEITUNG OFFICE: Elisabeth Pilhofer

ASSISTENZ: Sarah Böhner

STEUERBERATUNG: Campbell Hörmann

STRATEGISCHE BERATUNG: Coduco

PEOPLE & CULTURE

LEITUNG: Elisabeth Pilhofer

Wir danken unserem Volunteer-Team für die große Unterstützung vor und hinter der Bühne.

HIDALGO gGMBH

Schraudolphstr. 38

80799 München

+49 (0)89 4444 3184 0

mail@hidalgofestival.de

Website: www.hidalgofestival.de

GLS Bank

IBAN: DE48 4306 0967 1027 1541 00

BIC: GENODEM1GLS

München HRB 252923

FESTIVALGUIDE

REDAKTION: Philipp Nowotny,

Sophia Rieth

BILDER: Akaru Sumizawa, Alfheidur

Gudmundsdottir, Anders Norén,

Anja Kundrat, Anna Köbrich, Astrid

Ackermann, Asya Czhan, Christopher

Verworner, Clara Evens, Claudia

Weaver, Cornelius Tometten, Daniela

Sindram, Dovile Sermokas, Elena

Pretzner, Felicia Bulenda, Felipe Araya,

Fiona Mortimer, Florian Huber, Hao

Ma, Jacques Loic, Janne Schwerdt-

feger, Julia Wimmer, Kai Wudtke,

Kevin Bourdat, Krystian Data, Lisa

Notzke, Ludwig Olah, Lukas Walda,

Marco Durin Duchac, Marlene Maurer,

Martin Wöllenstein, Max Ott, Melanie

Leibinger, Min Jae Song, Nicole Graf,

Nikolaus von Bemberg, Oliver Borchert,

PlovdivTheater, Privat, Sarah Böhner,

Sebastian Bolesch, Silas Te, Simon

Höfele, Sophia Hofrichter, Sophia Rieth,

Stephan Boehme, Venera Red

GESTALTUNG & LAYOUT: Mara Weyel,

mmwstudios.de

ILLUSTRATION KÖPFE: Künstliche

Intelligenz, Mara Weyel

© August 2023 HIDALGO gGmbH

Mit Freude zum Abschluss



Verworrene, verschlungene Schulwege?
Wir führen sie zu einem guten Ende, seit
mehr als 80 Jahren! Qualifizierender Abschluss,
Realschulabschluss, gymnasiales Abitur.

www.lebrinstitut.de

Rufen Sie uns an: 089 26 71 37



LEHRINSTITUT
BAUER
PRIVATER UNTERRICHT SEIT 1935

Mach mit uns

neue Kunst-
Erfahrungen
möglich!

Betreff: Spende für den HIDALGO
und seine Kunst

Empfänger: Freundeskreis des HIDALGO e. V.

Bank: Stadtparkasse München

IBAN: DE27 7015 0000 1004 6872 71

BIC: SSKMDEMXXX



hidalgofestival.de